**Biographie MONTESQIEU**

[Montesquieu](https://www.bacdefrancais.net/biomontesquieu.htm)(1689-1755), est un penseur politique et philosophe des lumières

Après un voyage de plusieurs années en Europe, œuvres qui portent sur l’histoire et l’évolutions des sociétés, comme l’esprit des loies.

Ses euvres les plus connues sont l’esprit des loies et les letters persannes

Les lettres persannes est un romain épistolaire dans lequel Montesqieu s’exprime sur la france, et notamment sont régime politique à travers des persans qui visitent le pays. Montesqieu avait en effet une conviction politique : il voulait une monarchie parlementaire à l’anglaise et non une monarchie absolue.

Lettre 14 : Tout début du roman. Pas encore en France. Usbek parle de la vertu. Il introduit l'apologue des troglodytes (peuple imaginaire). Le peuple veut donner le pouvoir à un vieillard pour qu’il devienne leur chef. Mais il se plaint alors car ce peuple a toujours eu la vertue de se gouverner lui même.

Lettre 24 :  Debut du roman. Dans cet extrait Uzbek et Rica découvrent la France, ils sont très étonnés. Il vont aborder le mode de vie des parisien, le pouvoir royale, et le pouvoir du pape.

Lettre 99:Les persans sont en Italie. Ils s’étonnent des caprices de la mode qui change beaucoup, de l’attitude des habitants par rapport à celle-ci. Les persans sont étonné par le ridicule des costumes...

**Biographie VOLTAIRE**

Voltaire ( 1694 – 1778)

François-Marie Arouet

Philosophe des lumières

Anticléricale, mais déiste, il dénonce la religion de son époque

Il critique la monarchie absolue

Partisan d’une monarchie modérée et libérée

Dans l’ingénu il dénonce l’intolérance religieuse de son époque et critique les religions, notamment la religion catholique, en critiquant les jésuites. Il critique aussi l’esclavage, l’esclavage, la société ainsi que la monarchie absolue.

Il a d’ailleurs pris position dans l’affaire Calas : critique une justice expéditive

Extrait : L’ingénu se retrouve en prison après s’être fait arrêté. Il débat avec un janséniste dans sa cellule et parvient à convaincre le janséniste.

**Biographie DIDEROT**

1713-1784

Etudes chez les jésuites

Puis vie de bohème : perd la foi ; proche de Montesquieu et d’Alembert

Se revendique athé

Proche de Rousseau. Il est condamné par l’église car il est pour une religion naturelle.

Ecrivain et philosophe des lumières ; dirige encyclopédie

Supplémnt au voyage de bougainville fait référence au voyage en Oceanie de l’explorateur bougainville, et c’est la suite de « voyage autour du monde » de bougainville.

Dans Supplément au voyage de bougainville, il critique la religion catholique.

Extrait : Un habitant de Tahiti, Orou débat avec un Aumônier sur les pratiques religieuse en occident, sur ce qui est bien ou mal, ce qui est un péché ou pas

**Biographie RACHILDE**

→ Rachilde, femme de lettre (1860 – 1953)

Père militaire qui l’habillait en garçon

Mère dépressive

Se déguise en garçon et fuit à 18 ans à Paris

« Monsieur Venus », scandale car supériorité de la femme (à 20 ans)

Elle tenait un salon littéraire où elle cotoyait de grands auteurs.

La jongleuse présente Eliante, une veuve prise pour object de conquête par un jeune étudiant en médecine. Elle refuse d’être juste l’épouse ou la maîtresse et travail à faire de l’homme un objet d’art.

**Extrait : Incipit, tout début, jeu de séduction entre un étudiant en mé decine et une femme à la sortie d’un bal, l’étudiant paraît être le prédateur mais se fait finalement piégé.**

**Biographie CONSTANT Adolphe**

Benjamin Constant 1767 – 1830

Homme politique et écrivain

Il a une vie amoureuse très active

écrivains majeurs du romantisme européen qui explora les subtilités de l'analyse psychologique.

Le romantisme est la supériorité des sentiments sur la raison et de l’imagination sur l’analyse critique.

Sa relation avec madame de Staël(qui a amené le romantisme en france) engendra le roman Adolphe, ce roman participe à sa vie amoureuse.

Extrait : Autoportrait du narrateur au début du roman, il décrit sa na ture, son caractère, ses difficultés relationnels vis à vis des autres.

**Biographie PASCAL**

1623 - 1662

Blaise Pascal a vécu au 17eme siècle, c’est un [mathématicien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mathématicien),  [physicien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Physicien), [inventeur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Inventeur), [philosophe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philosophe), [moraliste](https://fr.wikipedia.org/wiki/Moraliste) et [théologien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie) français.

Il s’intéresse d’abord aux mathématique, il invente la première machine à calculer. Puis il commence à écrire, notamment pour défendre la foie chrétienne, dans les pensée notamment.

Les Pensée sont un recueille de notes de Pascal dans lequel il défend la religion catholique. Notes retrouvées dans ses affaires. Rassemblés, modifiés par les jansénistes.

Extrait pensée 126 : Blaise pascal parle du divertissement du roi, qui , selon lui, est misérable car il n’est rien sans le divertissement que lui procure son entourage. Le poste de roi est selon lui malheureux

[**Biographie RACINE**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie)

1635 - 1699

[Orphelin, Jean Racine reçoit une éducation janséniste à Port Royal qui l’influence considérablement. Protégé par le roi Louis XIV, il écrit des tragédies (classicismes) qui rencontrent un grand succès à la cour.](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie)

Rivale de Corneille et fâché avec molière.

On retrouve dans ese pièces des théories jeansénistes.

Phèdre est une pièce tragique dans laquelle le pessimisme est présent. C’est l’histoire de la passion dévastatrice de Phèdre pour son beau fils Hippolyte.

Acte 1 scène 3: Oenone la servante de Phèdre insiste pour connaître le secret qui lui avoue alors son amour pour Hippolyte.

Acte 2 scène 5 : Phèdre qui se croie veuve après la disparition de Thésée avoue difficilement son amour à Hippolyte qui va avoir une réaction de rejet

Acte 5 scène 7 : Phèdre, après s’être empoisonnée, avoue à son mari Thésée que c’est elle qui vouait une passion incestueuse à son beau-fils Hippolyte et non l’inverse, comme a pu le lui faire croire Œnone.

[**Biographie GIRAUDOUX**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie)

[Jean Giraudoux (1882 – 1944)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie)

Voyage en Europe et aux états-unis.

Reécrit des grand mythes antiques

[Romancier et auteur dramatique français. Il est connu pour ses pièces de théâtre, dont "Électre"](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie) ou « La guerre de Troie n’aura pas lieu »

[E](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie)lectre relate une partie du Mythe de la guerre de Troie : [É](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie)lectre veut se venger de sa mère Clytemnestre qui a tué son père Agamemnon.

Acte 2 scène 8 : Dans cette tirade de Clytemnestre, celle dernière avoue à sa fille Electre, avoir tué Agamemnon, elle exprime la colère qu’elle ressentaient envers lui.

[**Biographie**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie) **MOLIÈRE**

[Jean-Baptiste Poquelin dit Molière naît en 1622 et meurt en 1673. Il perd sa mère très jeune et son père lui fait faire de bonne études. A 21 ans il se lance dans le théâtre et fonde la troupe de l’illustre théâtre. Elle fait des tragédie et fait faillite. I](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie)l fonde une nouvelle troupe dont les farces auront un grand succès. En 1658 il joue devant Louis 14 qui les prend sous sa protection et en 1665 il devient la troupe du roi. En 1673, il fait un malaise pendant la représentation du malade imaginaire et meurt juste après. Dans ses œuvres, il dénonce les travers de la société, de la religion et de l’esprit. Plusieurs de ses pièces feront scandale, seront censuré interdites comme par exemple l’école des femmes, Tartuffe ou Dom Juan.

Dans Dom Juan, pièce éponyme(le nom de l’œuvre est le même que celui du héros) , molière présente un seigneur libertin qui vient d’abandonner son épouse. Il multiplie les conquêtes amoureuses, veut corrompre un pauvre et se moque des morts. Il est hypocrite. Il brûlera sur scène d’un feu invisible. Présente sa prof de foi de sed. Il fait l’éloge de l’inconstance amoureuse. Et se présente comme un conquérant multipliant les conquêtes amoureuses.

Extrait : Dom Juan expose sa vision de l’amour à Sganarelle : il critique la fidélité, fait l’éloge de l’inconstance et compare ses conquêtes amoureuses à des conquêtes militaires.

[Biographie de SENEQUE](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie)

Naît en Espagne (-4~l - 65)

[Il fut un philosophe de l'école stoïcienne, un dramaturge et un homme d'État romain.](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie)

[il poursuit une **éducation rigoureuse** auprès du savant pythagoricien Sotion.](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie)

Précepteur de Néron et conseillé

Il écrit des tragédie comme Phèdre.

Condamné à mort par scuicide.

Extrait : Phèdre expose sa souffrance, la souffrance de l’épouse abandonné et de la souffrance amoureuse. Elle est consciente de la folie de ses actes et pensées à l’égard de son beau-fils.

[Biographie de](https://fr.wikipedia.org/wiki/Théologie) Mme de LaFayette

Mme de LaFayette (1634 – 1693)

Appartient à la classe mondaine

Janséniste : croix au destin, qu’il est immuable

Éducation littéraire.

Proche de LaRocheFoucault

Publie plusieurs roman anonymement.

Et ouvre son salon littéraire à Paris

La princesse de Clève est publié en 1678 et connair un immense sucés

Ouvrages édités après sa mort.

La princesse de Clève est un roman d’analyse psychologique

Inspirée des pensées de Pascal

Qui met en scène le conflit vertue – passion

: décrit la court de son époque

la princesse subie un conflit intérieur

Extrait court : Description de la princesse qui arrive à la court. Elle est décrite comme étant une jeune femme d’une grande beauté ayant reçut une éducation vertueuse, de la part de sa mère.

Extrait espionnage : Dans cette scène, le duc de Nemours espionne la princesse car il avait envie de la voir, qui s’était retiré dans sa maison en province pour ne pas céder à la tentation.

Extrait Bal : Dans cette scène, on assiste à l’arrivée du Duc de Nemours au bal en l’honneur du mariage de la fille du roi. Il se présente à la princesse et ils dansent. C’est la première rencontre entre les deux principaux protagonistes.